

Österreichisch-ungarische Revue.

29



Monatsschrift für die
gesamten Kulturinter-
essen der österr.-ung.
Monarchie.



Einunddreissigster Band.

1903/4.



Wien

Verlagsbuchhandlung L. Rosner (G. W. Stern), I. Franzensring 16.

Alle Rechte vorbehalten.



8437

)) U

Lari Pauster Licum i Suram Tamiu.

ALIC. NR. 1680/38/39

B.

Inhalt-Verzeichnis.

Philosophie.

	Seite
Die Frau und ihre Stellung im Staate. Von A. Ganzer	28
Goethe und Leibniz. Von A. Prack	288

Kunst- und Literaturgeschichte.

Die tschechische Literatur in den letzten Dezennien. Von Dr. J. Karásek	42, 104, 298
Aus Mt-Osterreich. Von Dr. E. Nechert	91
Sommenthal als „König Lear“ im Vergleich zu Kossi und Jacconi. Von L. Sendach	229
Johann Gabriel Seidl, Ein Erinnerungsblatt. Von Dr. K. Fuchs	277

National-Ökonomie.

Österreichisch-Deutsche Zolleinigungsbestrebungen. Von Dr. Johann Zmavec	25
Erzherzog Johann als Berg- und Hüttenmann. Von Dr. Fr. Ziwof	177

Ethnographie.

Über den Rassencharakter der Germanen. Von Dr. F. Hertz	196
---	-----

Schulwesen.

Die ungarische Nationalitätenpolitik und der geographische Unterricht. Von Baron Báuffy	81
---	----

Gedichte.

Menzl Alois: Aus dem Zyklus „Im stillen Schulhaus d'rin“, „Ein Schmerzensliedchen“, „Die Pause“, „Die Braut“, „In memoriam“	51—53
Susan C. B.: Lied der Kinder der Not	137
Frehl Folkson: ???	138
Boestion J. C.: Der Österreicher Gruß an König Oskar	241
Susan C. B.: Liebesnacht	242
Prabec Adolf: „Das erste Gedicht“, „Abschied“	243
J. G. Seidl: Meinem Freunde Schubert am Vortage seines Begräbnisses	313—316

Erzählungen.

Tetmayer R. P.: Ein Herr. Übersetzt von J. v. Immenendorf	54—59
Hahn Friedrich: Das Fresko	123—124
Kollet Hermann: Franz Liszt, Ferdinand Raimund	125—136
Gyhy v. Tylek: Sehnsucht	317—319
Werchota Rendl: Beim Kühlen	244

Beipredungen.

Nachtwandler. Alter. Festspiel. Von E. Guglia —n—	73
Der unglückliche Liebhaber. Von E. Guglia —n—	77
Aus Heimat und Fremde. Von A. Hagen. (Dr. Karl Hufnagl).	76
Geschichte des späten Mittelalters. Von 1197—1492. Von Dr. J. Loserth (Dr. K. Fuchs)	262—264

Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker vom Mittelalter bis zur zweiten Hälfte des 18. Jahrhundert. Von A. Schulz (Dr. R. Fuchs)	264
Sittlichkeit und Darwinismus. Von B. Garneri. (B. B. Susan)	264
„Die Horen“. Vierteljahrsschrift für Poesie und Kritik. K. H.	266
Fresken. Von G. v. Fieß. K. H.	343
Mollers Tristan und Isolde. (Agathon)	342

Theater.

A) Burgtheater.

A. O.: Der Strom, Drama von M. Halbe	66
A. O.: Novella d' Andrea, Schauspiel von Ludwig Fulda. — Eine Wohltat von F. v. Saar. — Die Verschwörung der Fiesco zu Genua (Inszenierung)	147—152
A. O.: Die Jakobskleiter, Lustspiel von Gustav Davis. — Rose Bernd von Gerhart Hauptmann	260—63
A. O.: Wann wir altern von O. Blumenthal. — Quality street von J. M. Barrie. — Die Zeche von L. Fulda. — Gyges und sein Ring von Hebbel	332—340

B) Deutsches Volkstheater.

A. O.: Maria Theresia, Lustspiel von Franz v. Schönthan	66—68
R. O.: Das öffentliche Geheimnis von Pierre Wolf, deutsch von Max Schönan. — Nachtwart von Erich Korn. — Salome von Oskar Wilde	56
A. O.: Zapfenstreich von F. A. Becherlein	261
A. O.: Kohlhaas von Kory Tomska	337
— Rose Bernd von G. Hauptmann. — Wenn wir Toten erwachen von H. Ibsen. — Der goldene Boden von Gans Ludassy. — Der Umweg von Henry Bernstein	341

C) Raimundtheater.

A. O.: Liebesfründen von Josef Bertmann	152
— Die Politiker von R. Havel. — Mutter Sorge von R. Havel. — Dana Petrowitsch von Rada Rada. — Bessere Leut' von Gans Ludassy — A. Engel	258

D) Kaiser-Jubiläums-Stadttheater.

A. O.: Am Nikolotage von Gustav Streicher	153
---	-----

Musik.

Musik von J. Wittner	71
Konzertberichte von R. J.	73, 164

Kunstausstellungen.

Agathon: Künstlerhaus	158—160, 327
— Hagenbund	161, 256
— Sezession	158, 354, 329
— Salon Pisto	164, 257, 331

Österreich und ungarische Bibliographie.

167—170, 266—269, 345—348

Politische Rundschau.

J. Pagelt:	60—66, 140—147, 248—257, 320—328
------------	----------------------------------